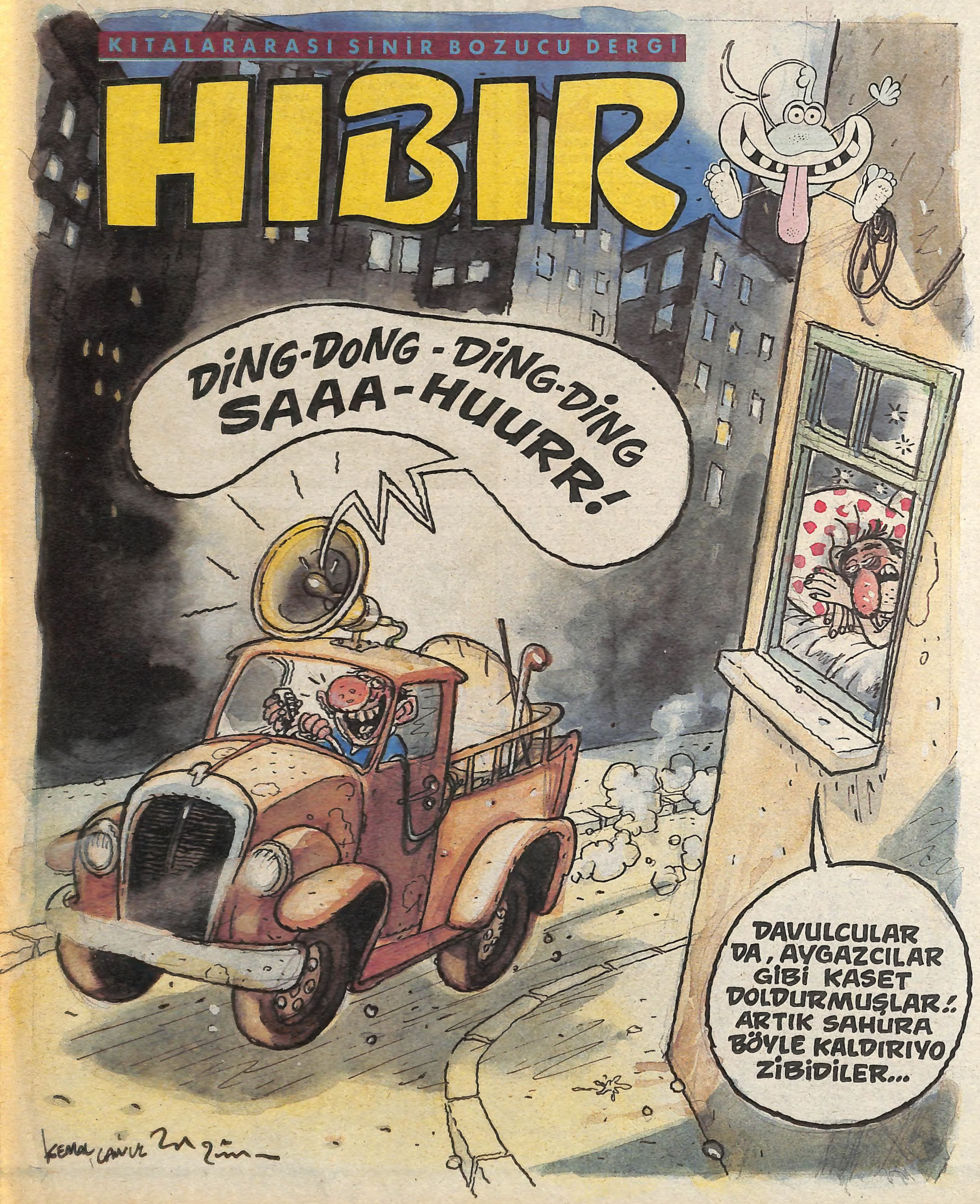
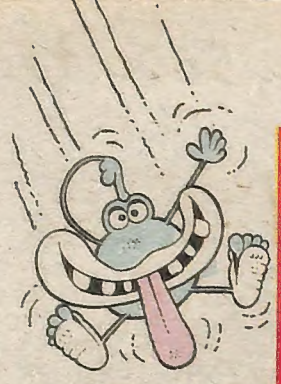
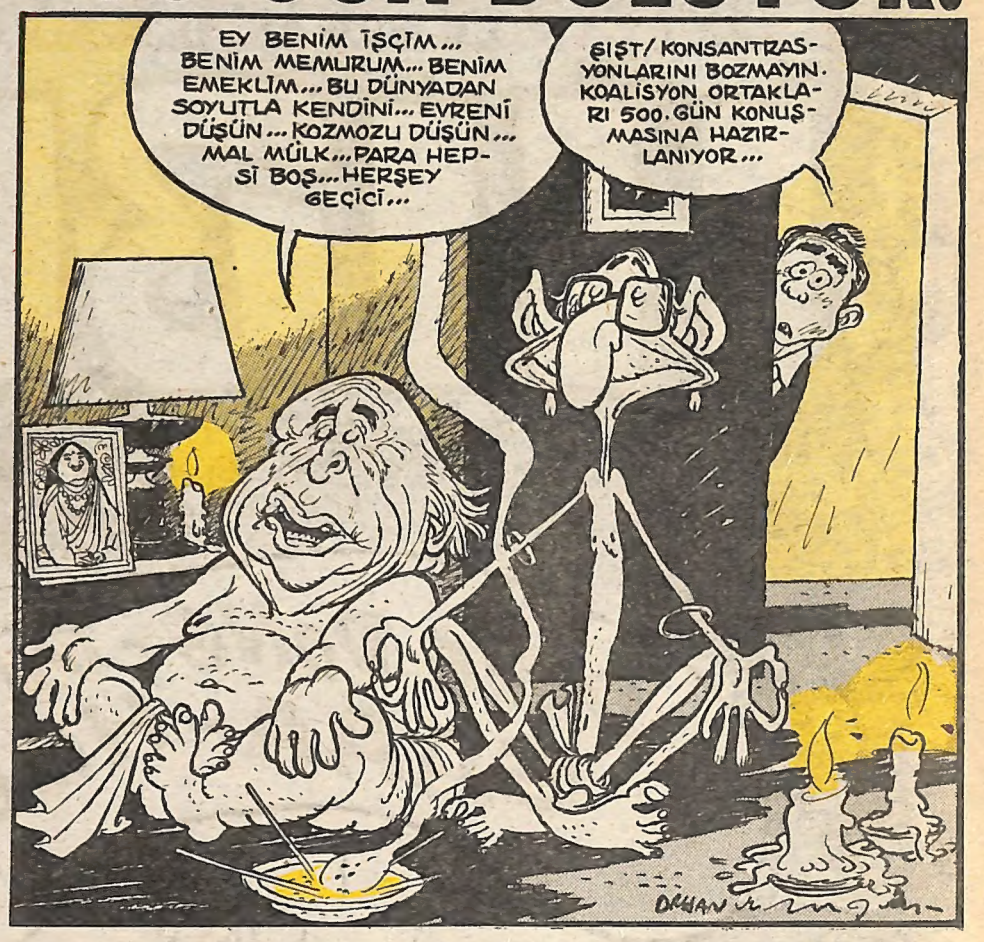
25 ŞuBat 1993. PerŞEmBE. No 200. fiyatı. 5000 tl.


KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ
HIBIR
DİNG-DONG-DİNG-DİNG SAAA-HUURR!
DAVULCULAR DA, AYGAZCILAR GİBİ KASET DOLDURMUŞLAR!. ARTIK SAHURA BÖYLE KALDIRIYO ZİBİDİLER...
KEMAL CANUL

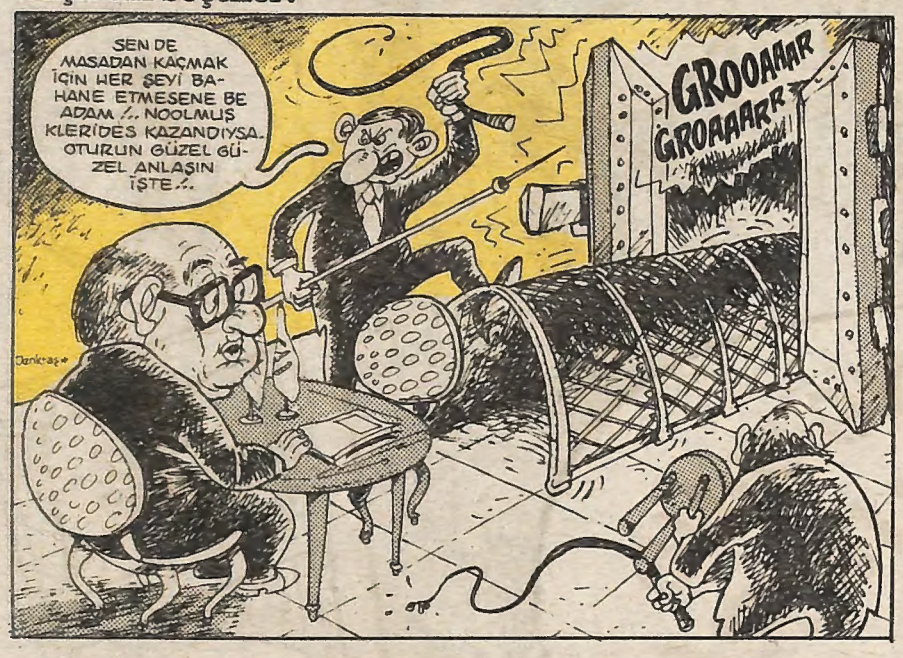


HBR

500 GÜN DOLUYOR.



● Kıbrıslı Rumlar ılımlı görünen Vasiliu'yu indirip yerine sertlik ve Enosis yanlısı Klerides'i Cumhurbaşkanı seçtiler.



HIBIRMEN

● Benim **Şişli Belediyesi**'nden çektiğimi sanmıyorum ki Kedi Kadın New York Belediyesi'nden çekiyor olsun. Şimdi de **İNTERPRESS**'in önüne açtıkları çukuru kapatmıyorlar. Günde üç öğün çukura düşüyorum, çamur lekeleri konusunda deterjan reklamına çıkacak kadar deneyim kazandım. **Şişli Belediyesi**'ne son kez sesleniyorum: **"Çukuru kapatın; yoksa ben daha da derinleştirerek magmayı başınıza yıkarım!"**

● Kütahya'dan arayan **Emrah Duman** isimli okurumun derdi ilginç! İsmi lazım değil, bir gazetenin ansiklopedi kuponlarını biriktiren Emrah **"bir"** kuponu eksik olduğu için geri çevrilmiş... Aferin size "ismi lazım değil bir gazete!" **Hani sizin yaptığınız kültür hizmetiydi? Hani siz halk için var idiniz?** Demek okuyucuya saygınız kupon sayısıyla ölçülüyor... Bir gazete çalışanı olarak sizin adınıza bütün kuponzedelerden özür diliyorum!

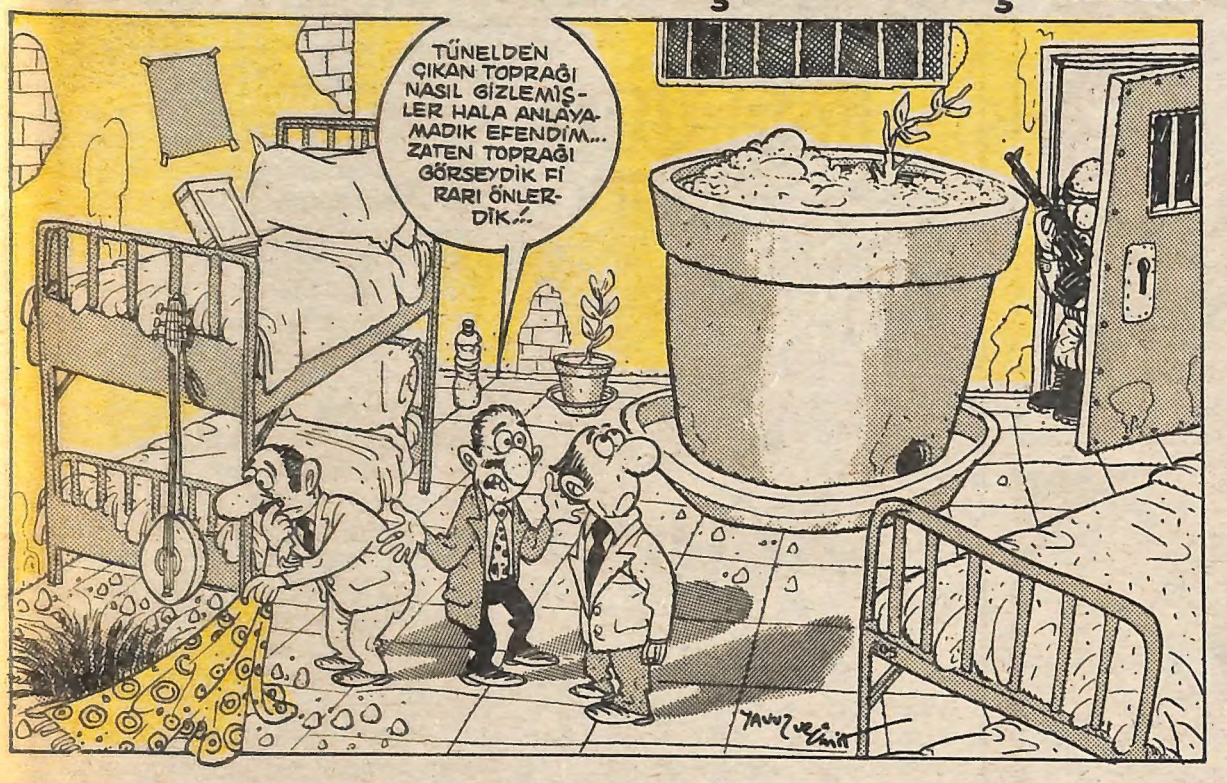
Tel: 278 13 15

DEFİLELER... SLİKONLAR... TRANSPARANLAR...

● SHP'li milletvekillerinin verdikleri"Kontrgerilla için meclis araştırması" önergesi , SHP Parti Meclisi'nde İnönü'nün "Hükümette kalıp kalmamayı oylayalım daha iyi" demesiyle reddedildi.

Kontrgerillayla Hükümetin ilgisi ne be kardeşim!.. SHP araştırmayıp da kim araştıracak bunu? "Uzlaşma" dediğiniz bu muydu yoksa?

CEZAEVİNDEN KAÇAN KAÇANA.



ZORUNLU AÇIKLAMA

Meydan Gazetesi'nin 22 Şubat Pazartesi günkü sayısında Hıbır'ın geçen haftaki kapağına yer verilerek; **"Ahmet Özal sahibi olduğu Hıbır Dergisi'nde babasını Fatih'in Fedaisi Kara Murat gibi çizdirtti"** konulu bir haber yapıldı.

Gazete yöneticileri başlıksız olarak yayınlayıp tahrif ettikleri Hıbır kapağıyla hem karikatürün anlamını değiştirdiler, hem de kendi gazetecilik anlayışları gereği biz yazar çizerleri **"Patrondan aldığı talimatlarla çalışan piyonlar"** olarak gösterdiler.

Şimdiye dek yirmi yıl boyunca ülkenin en çok okunan mizah dergilerine yönetici,yazar ve çizer olarak imza atan bizler, espirilerimizi yaparken Haldun Simavi, Asil Nadir, Bülent Şemiler gibi hiç bir yayın kuruluşu patronundan direktif almadığımız gibi şimdilerde de Ahmet Özal ya da bir başkasının "çizdirdiği" dergilerde çalışmamız düşünülemez. Zaten patron kısmının böyle espiri yazıp çizmek gibi bir hevesleri ve yetenekleri olsaydı, bizler gibi bir avuç "gaprisli sanatgar çocüg" la uğraşmalarına hiç gerek kalmazdı...

Aralarındaki ansiklopedi savaşını düzeysiz bir mahalle kavgasına dönüştüren "Gasteci" abilerimiz aynı "sıvama" uslupları ve haber üretme teknikleriyle biz mizahçıları da hır gürün içine çekmeye çalışıyorlar... (Üstelik Meydan ve Milliyet'in bağlı bulunduğu holding Ahmet Özal'dan satın aldıkları ansiklopedileri dağıtıyor.)

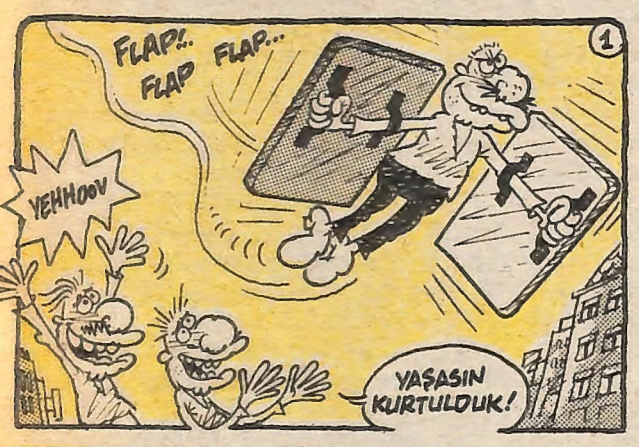
"Gasteci"abilerimiz; sizler "kültür hizmeti" ayağına işi seyyar satıcılığa döküp, gazeteciliğinizden, araştırmacılığınızdan vaz geçmiş olabilirsiniz... Ama biz kimseyle küfürleşmeden ve kimseye "eyvallah" demeden yazıp çizme işimizi sürdürmek istiyoruz... **"Rakip pavyonda çalışan şarkıcının yüzüne kezzap atma"** huyunuzdan vazgeçerseniz, içine girdiğiniz "Saygınlığınızı ve kendinizi yok etme" sürecinde belki "mizah dergileri" basılı yayınlar olarak geriye kalabilecektir...

Yine söylüyoruz, "ansiklopedi savaşınızdan" arta kalan bir kaç top kağıda karikatürlerimizi yazıp çizmeye çalışırken, bizleri kendi aranızdaki ağız dalaşına malzeme etmeyin... Bırakın, bari biz işimizi yapalım... Çünkü gazetelerin toplatılıp, köşe yazarlarınızın darbecilere "methiyeler düzdüğü" zamanlarda bile biz işimizi fazlasıyla yaptık netekim.

Efendi efendi ansiklopedi, deterjan, diş macunu, helva, hurma dağıtın. Ama, hayatını beyni ve kalemiyle kazanan bizlere çamur atıp kendi gülünç kavganıza sokmaya çalışmayın...

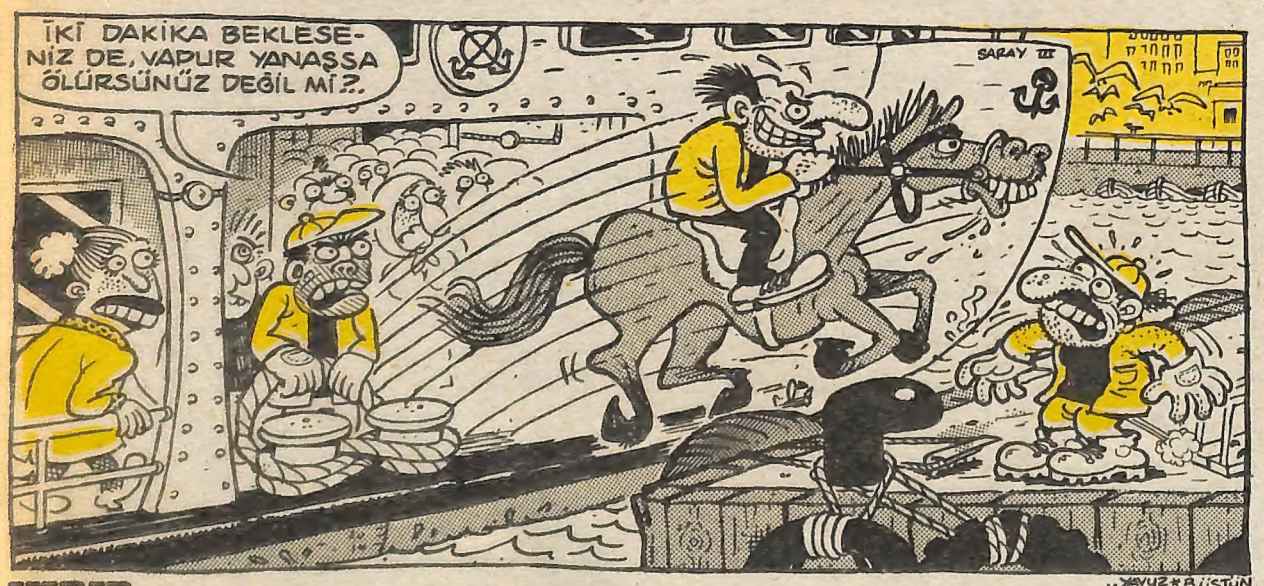
Bizler yirmi yıldır ve bundan sonra yazıp çizdiklerimize okurlar huzurunda imzalarımızla kefiliz... Bir kez daha böyle bir yazı yazmak zorunda kalmayı istemiyor ve okurlarımızdan özür diliyoruz...

HIBIR



● Uzaylılar, Amerika'da 150 hastayı kaçırıp tedavi etmiş.

SAHALARDA TERÖR...



Biz biyiksizler

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

- Şeetmeyin kardeşim... Büyütecek bişey yok... Şimdi bu piyanist arkadaş... İsmi neydi... Şey Justus Bey... Alman kendisi... Gerekli makamlardan izin almak suretiyle, "Avrupayı Asya'ya bağlayan Boğaz Köprüsü'nün ortası üzerinde dünya barışı ve demokrasi olayı için resital vermek" maksadıyla bulunuyor... Güzel de şeediyördü... Çalıyordu yani... Sizin araçla bi çarpışma olayı oldu... Büyütecek bişey yok anlaşın aranızda...

- Olur mu memur bey... Nerden baksan 500.000 lira hasar var bu arabada... Piyanonun kaskosu varsa anlaşırız tabi...

- Canım kadeşim piyanonun kaskosu olur mu ? Bak, trafik felç olmak suretiylè... Adam misafir sayılır, hem barış ve dostluk için neticede... Hadi barışın da gidin...

- Ben bu arabada şöfer olarak çalışıyorum... Mal sahibine "Abi köprüde gidiyordum, yol ortasına piyano komuşlar ona çarptım" desem bana hayatta inanmaz... Hasarı söke söke alır... Çare yok... Zabıt tutulucak... Alkol muaynesine gidelim...

- Sayın sürücü... Hareket halindeki ticari otonla park halindeki piyanoya çarpmak suretiyle kazaya sebebiyet veren sensin. Zapta aynen bunu yazarım, bak uzatma, özür dile misafirden de yoluna git... Sonra gelir alırsın zaptı...

- Alkol muaynesi olmadan zabıt filan tutulmaz... Herif güpegündüz çekmiş kafayı, köprü ortasında balık kıyafetiyle piyona çalıyor...

- Bak yiğenim efendi bir insana benziyorsun... Laf anla... Şu kadar gasteci önünde filan rencide etmiyim seni... Hadi bakiim çek arabanı... Sinirleniyorum bak... Hadi canım...

- Bu burda kalmaz ama... Görür o piyanocu şantör gününü... Garibanın ekmeğiyle oynanmaz...

★★★

- Esef ederim ekselansları... Ülkenizde barış ve dostluk elçisi olarak bulunan bir piyaniste yapılan çirkin saldırıyı kınıyorum...

- Ekselansları Sayın Kültür Ateşesi Herr Hans Ubenmaye... Öncelikle ülkemizin bu istenmeyen hadise sebebiyle derin bir üzüntü içerisinde bulunduğunu ifade etmek isterim... Yolda buzlanma olmuş, bir taksi resital halindeki piyanonuza çarpmış... Servisine yollayın, hasar giderilsin faturayı bize fakslarsınız...

- Piyano mühim diil... Altunizade sapağında piyanistin önü adı geçen taksi şöförü ve duraktaki arkadaşları tarafından kesilerek kendisine levye ve tornavidayla saldırılmış...

- Gençlikte olur böyle şeyler üzerine gitmemek lazım... Bizim taksi şöförleri zaten dünyaca ünlüdür, sizin piyanist de biraz asiceneydi galiba...

- Hadi bunu bir kenara bırakalım... Köprü çıkışındaki ücret gişelerinde piyanoya çift dingilli ağır vasıta bileti kesilmiş... Ayıptır ayıp...

- Yanlışlık olmuştur gişelerde hep oluyo böyle şeyler... Yakında elektronik şeyler getirticez...

- Ekselansları sizi ciddiyete davet ediyorum... Derhal özür dilensin... Ayrıca o taksi sürücüsü bulunup cezalandırılsın...

- Çok zor ekselensları... Gördüğünüz gibi kar atıştırıyor... İstanbul'da kar yağdı mı hayatta taksici filan bulunmaz...

- Son sözünüz bu mu ekselansları... Bundan böyle ülkelerimiz arasındaki diplomatik ilişkiler dondurulmuştur... Derhal Başbakanımızı ve genelkurmay başkanımızı arıycim... Gutıntak !

- Bi saniye sayın kültür ateşesi... Büyütmeyelim lütfen... Kriz çıkarmanın anlamı yok... Biz de sizin ülkenizin stratejik yerlerine barış maksatlı piyanistler yerleştirebiliriz... Olaya bi de böyle bakalım, ödeşiriz...

★★★

- Se...se...se... ki... ki... ki... Efenim..nim...nim... Bu gün burada... Münih-Köln tren yolunun 56. kilometresinde raylar üzerinde..de..de... Barış ve...e...e... Demokrası..si..si... içün, toplandık... Ben tavernalar kralı Nejat Alp hepinize iyi eğlenceler diliyor progamıma başlıyorum... Zıpıtıdı zıptıdı zıpıtıdı zıpıtıdı.. zı...pı...tı...dı... zıp...tı...dı... (Ritim baks ayarı) Bu kadeeeyhh senin için çin çin emmoğlulu... O şarkıyı çal çal çal... Yinee çal... Sayın Helmut Kohl ve değerli eşi piste lütfen... Dökelim kurtlarımızı efenim, hadi barış için... çin... çin... Hep beraber... Oooo... Hikmet Çetin abimiz de burda... Hörmetler abi... Durma abi... Hep beraber...

Pi'ya Mektuplar

yazan GALİP
çizen TEKİN

SEVGİLİ PI... İLK DEFA SENDEN BİR NOT ALDIM...

Ama neolur bir dahaki sefere notlarını göndermek için daha az gürültülü patırtılı bir yol seç!

AY!

ZZ

IIIZZ

• Geçen haftaki hikayeyi, özellikle hikayedeki kadını çok beğendiğini söylüyorsun ama anlattıklarında bir hata var, kadın yaratığa dönüşmüyor, yaratık kadına dönüşüyor. Anlıyacağın bizim dünyamızda aşağıdaki "bir" numaralı resimdeki, yaratık "iki" numaralı resimdeki, kadın... Onun için güzel kadınlar var diye sakın buralara gelme...

Benim çizdiğim yaratıklar tamamen hayal ürünü ama bizim dünyamızda da gerçek yaratıklar yaşar... Mesela şu aşağıdaki İGUANA... Denilen şey gerçek bir yaratıktır ve kimseye zararı dokunmaz... Böcek filan yer...

En tehlikeli yaratık ise şu yanda gördüğün insan şeklinde olandır. Normal görüntüsüne rağmen bunların ruhu yaratıktır!.. Ruhları yaratık olan bu insanların...

..Beyinleri de, şöyle bir yaratık olup yazar-çizer yokederek beslenirler...

GÜM

KAÇAKLAR

KAYBETTİK GALİBA KOMSERİM... YİNE ELİMİZDEN KAÇTI!..

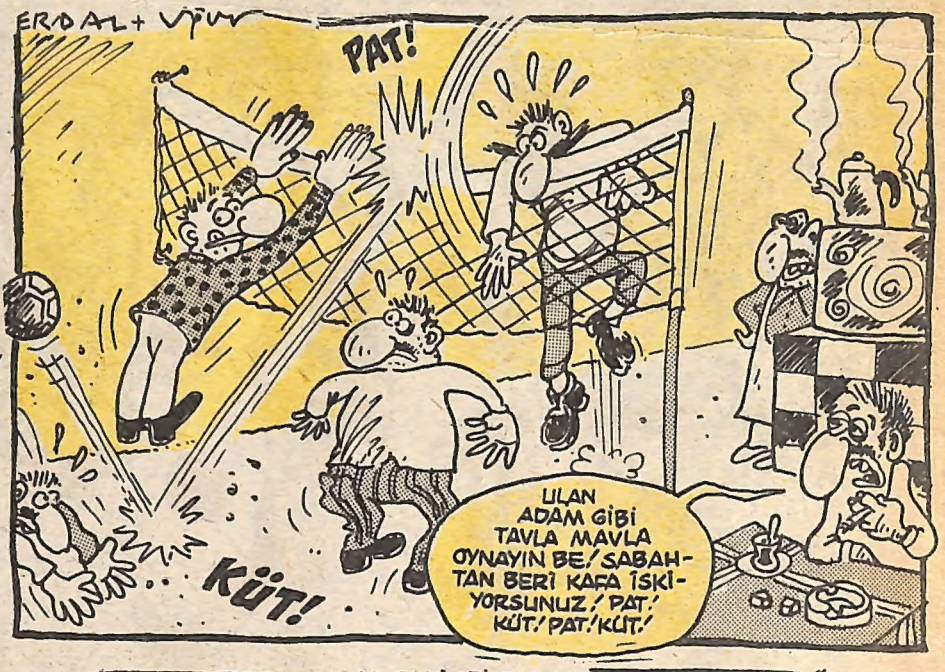
GÖZ GÖRE GÖRE DÖRT KİŞİYİ ÖLDÜRDÜ, 'SENİ MUTLAKA YAKALIYACAĞIM SEDAT!..

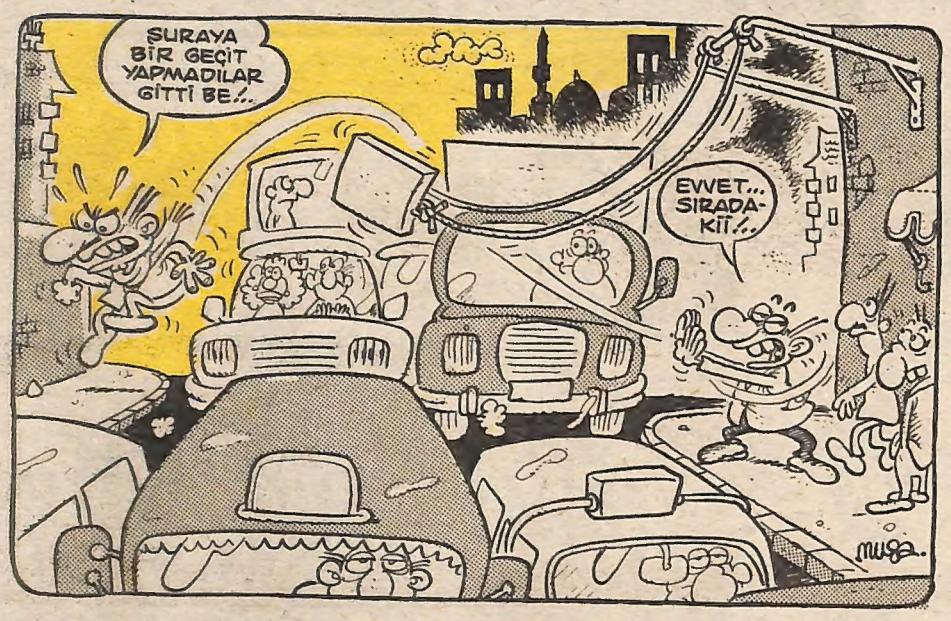
AYAK SESLERİ!..

SANA İLERDE İNSAN VE YARATIKLARDAN UZUN UZUN BAHSEDİCEM... AMA ÖNCE YARATIK VE İNSANIN HİKAYESİNİ OKU!

SÜRECEK

HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA.





Raka Raka Rak

Uğur Durak

'E' TİPİ 'B' TİPİ, KARAMELA SEPETİ

NOSTALJİK REKLAMLAR

Büyüklerimiz Cahide Sonku'nun filmlerine giderken Tursil 76'yla yıkadıkları elbiselerini giymişler... O vakitler bir margarin dönemi yaşanmış, sonra tereyağ dönemi ve en sonunda medya cunta idaresi başa gelmiş de kurtulmuşuz! Adem Havva'yla "Alo Arkadaş Servisiyle" mi tanıştı? Nuh gemisine reklam verdi mi? Bu soruları sizin için araştırdık! İşte resimli reklam tarihimiz...

TARİHTE İLK REKLAM

M.Ö. XIV. yy.'da Alacahöyük'te bir mağara duvarına (billboard), hiyeroglif yazıyla kazınmış "Çift bıçaklı pulluk" reklamı... Figürün altında, **"Jilet pulluğ, çift oynar başlıklı konturuyla toprağınıza bereket katar"** yazmaktadır...

ÜLKEMİZE REKLAMIN GELİŞİ

Ülkemizde ilk reklam üç perdelik tiyatro temsili şeklinde tüketiciye sunulmuş olup, **Afife Jale** ve **Bedia Muvahhit Hanfendileri** tarafından **Elidorya** kına şampuanlarının tanıtımı için sahnelenmiştir...

İLK YAĞ REKLAMI

Reklam pastasından en büyük dilimi kapanlar yağ reklamlarının atası **Yakut Türkleri**'ydi. Yakut Türkleri reklamcılıkta çok ileriydiler. Haftada bir yapılan reklam şölenlerinde yağları halka tanıtırlardı. Bu törenlere **"Yuğ"** denirdi.

REKLAM YARATIKLARININ EVRİMİ

İlk reklam yaratığı, bugün televizyonlarda izlediğimiz kel ve şişman **Aymar** yaratığından başkası değildi. O zamanlar aslan gibi delikanlı olan yaratık **beceriksiz karısı Nevin** yüzünden dengeli beslenememiş ve bugünkü halini almıştır.

BANKA REKLAMLARI

Ekranlarımızı en çok meşgul eden banka reklamları ilk olarak 17. yy.'da görülmeye başlamıştır. Konusunu **Romeo ve Julyet**'den alan ilk banka reklamı yıllar boyu çekilen değişik versiyonlarıyla günümüze kadar gelmeyi başarmıştır.

EROTİZMİN MEDYAYA GİRİŞİ

Rönesans döneminde, **Leonardo da Sinsi** tarafından çekilen **" Leydi Kelly Le Brock! O ve erkeğin özü! Erkeği neresinden tanımlarsın"** adlı sinemaskop film, insan bedeninin bir pazarlama aracı olarak kullanıldığı ilk reklam filmdir...

COCA COLA REKLAMLARINDA BİR TÜRK

Coca Cola reklamlarına hep **Michael Jackson, Tina Turner** gibi yabancıların çıktığını sanırdık. Oysa bundan yıllar önce ünlü şarkıcımız **Müzeyyen Senar "Coca Cola Darülaciz (Darülgerous)** " turnesine çıkmış ve göğsümüzü kabartmıştı.

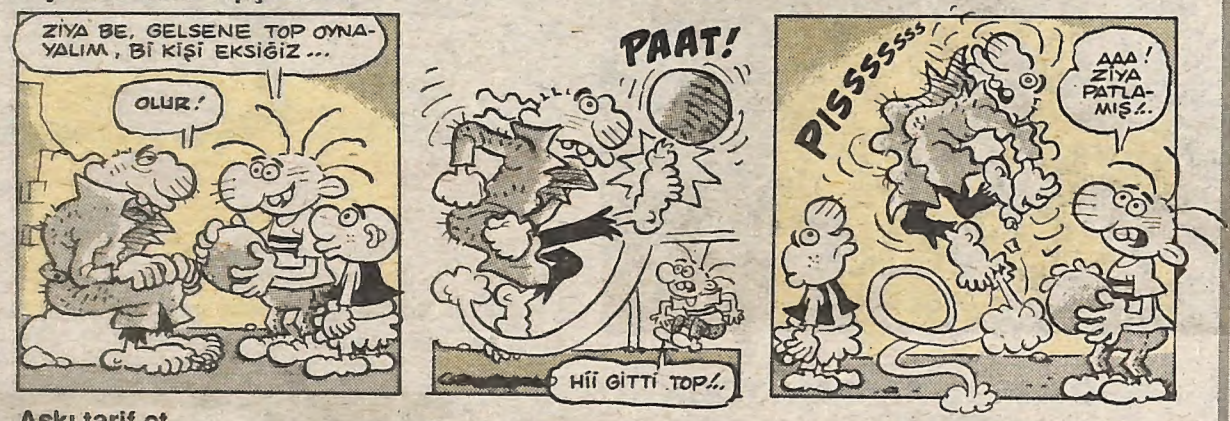
Alper ATALAN-Osman ŞAYAN

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

İşbilir çocuklar...

Zıya sen baba topçusun...



Aşkı tarif et...

Memet'in ayakları...

Atilla Atalay

Merhaba... Ben Ata Nirun... Diilim... Ben Zuhal Yorgancıoğlu hiç diilim... Ben Rezzan Kiraz da diilim... Peki ben kimim ? Şimdi, hep birlikte, tek bir ağız ve yürek (kalp) olaraktan: Fırlamalık ve hinlikler prensi, güzide hin camiasının yegane lideri; Eray... Neymiş, tekrar ediyoruz... Eraay !

Öncelikle şu **"En Fenerli Kim"** telesekreter oyununa son verdiğimi belirtmek istiyorum... (Zaten FB şampiyon gibi bişey, Sebastıan morelman küme düştü)... Bu arada Eray hattına paralel telefonlarla takılarak paralel telefonun bir ucundan "Sarı" diğerinden "Lacivert" diye haykırdıktan sonra her iki telefondan "En büyük Fener" diye tezahürat yapan, ayrıca telefonun tuşlarındaki notalardan yararlanarak "Yaşa Fenerbahçe" nin melodisini çalmaya çalışan **Murat ve Mehmet Bardakçı** adlı Erayinmanlar bu hinliklerinden ötürü Majesteleri Eray'dan istedikleri bir Fenerbahçe Maçına bilet kazandılar...

Gelelim mektuplarınıza... Eray Granddüşeslerinden **Semra Ayla** hoş hediyeleriyle birlikte gönderdiği mektupta şunları yazmış...

"Saygıdeğer majesteleri yaşadığınız kent (İstanbul) hava kirliliği alarmlarına sahne olmakta... Ben de bu yüzden size bir doğa seti hazırladım... Saydam naylon torba içinde öğrenimim nedeniyle bulunduğum Uludağ'ın en zirvesinden doldurduğum temiz ve ferahlatıcı **Uludağ havası** bulunmaktadır... Sırf size o havayı gönderebilmek için, dişlerim takırdayarak, uçurum kenarlarında rüzgarın esiş yönünü inceledim. Yaptığım incelemeler sonucunda bulduğum en temiz havayı size göndermeye çalıştım..."

Sevgili Semra'ya yolladığı temiz soluk için teşekkür ederim... Naylon torbayı hemen açıp ağzıma yapıştırdığım gibi tertemiz havayı anında ciğerime diktim...

Şimdi gelelim yeni geyiğe...

ALO... ÖDEVİMİ YAPMADIM (278 13 15)

Oğrenci kısmısı çalışmayınca örtmenine hep aynı (artık öz deyiş haline gelmiş) geyiği çevirir... "Elektrikler kesikti çalışamadım örtmenim"... Oysa bu bahanelerin yenisini bulabilecek teknolojiye sahibiz... Örneğin...

- Guguklu saatimizin kuşunu kedi yemiş, ondan sabahleyin uyanamadım... Geç kaldım özür dilerim...

Okul servisimizin şöförünü Plaka Mafyası öldürtmüş, gelirken de zaten otobüs şarampole yuvarladı... O yüzden geciktim...

- Milli Prodüktivite Merkezi Zaman ve İşgücünden tasarruf amacıyla saatleri 8 saat geri almış hocam, haberimiz yoktu ! Biz sabah sanıyoruz...

- Trafoyu bombalamışlar, elektrikler kesikti hocam...

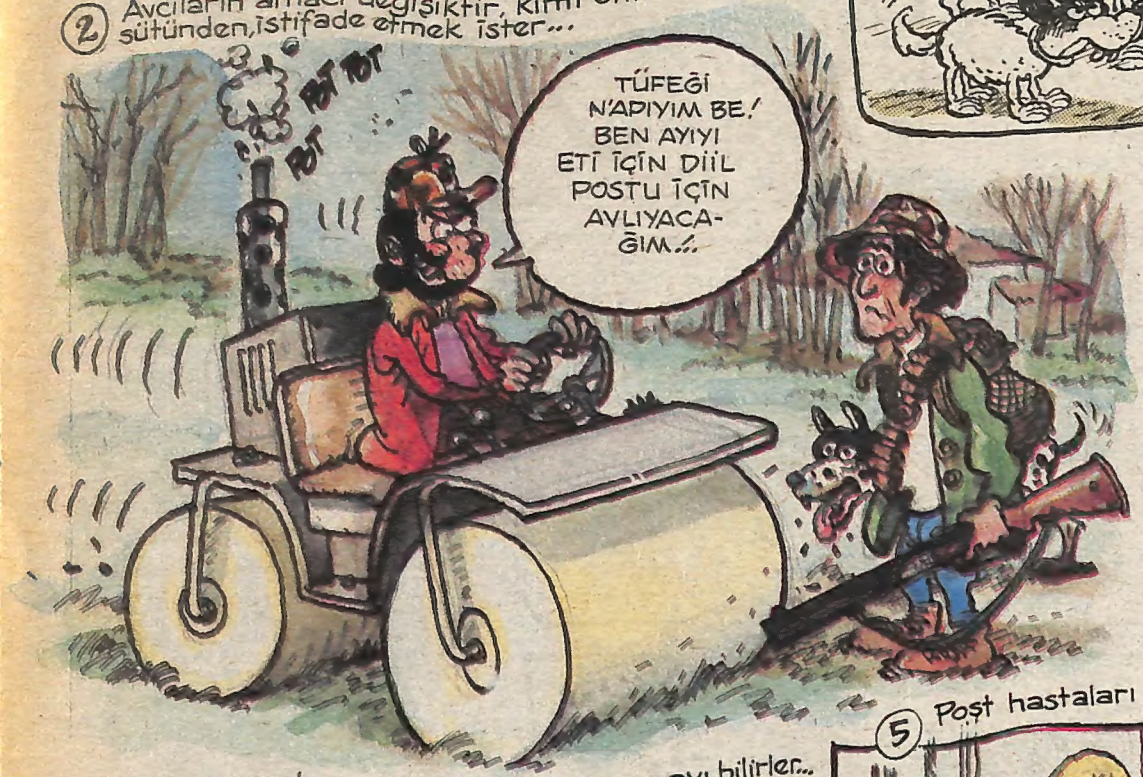
Daha neler neler... Hadi... Sizi dinliyorum, telesekreter açık... Tel:278 13 15... Hadi ikileyin...

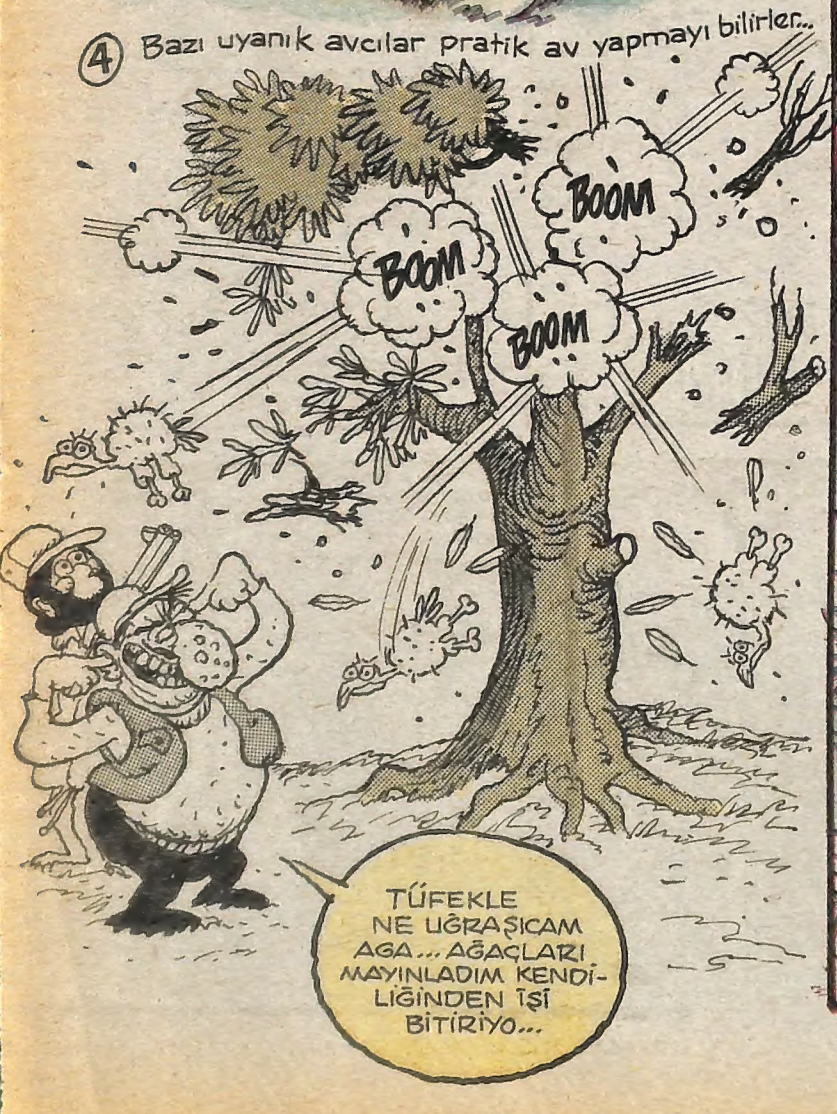
Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIKA.Ş. Levent / İSTANBUL Posta Kod no: 80720**

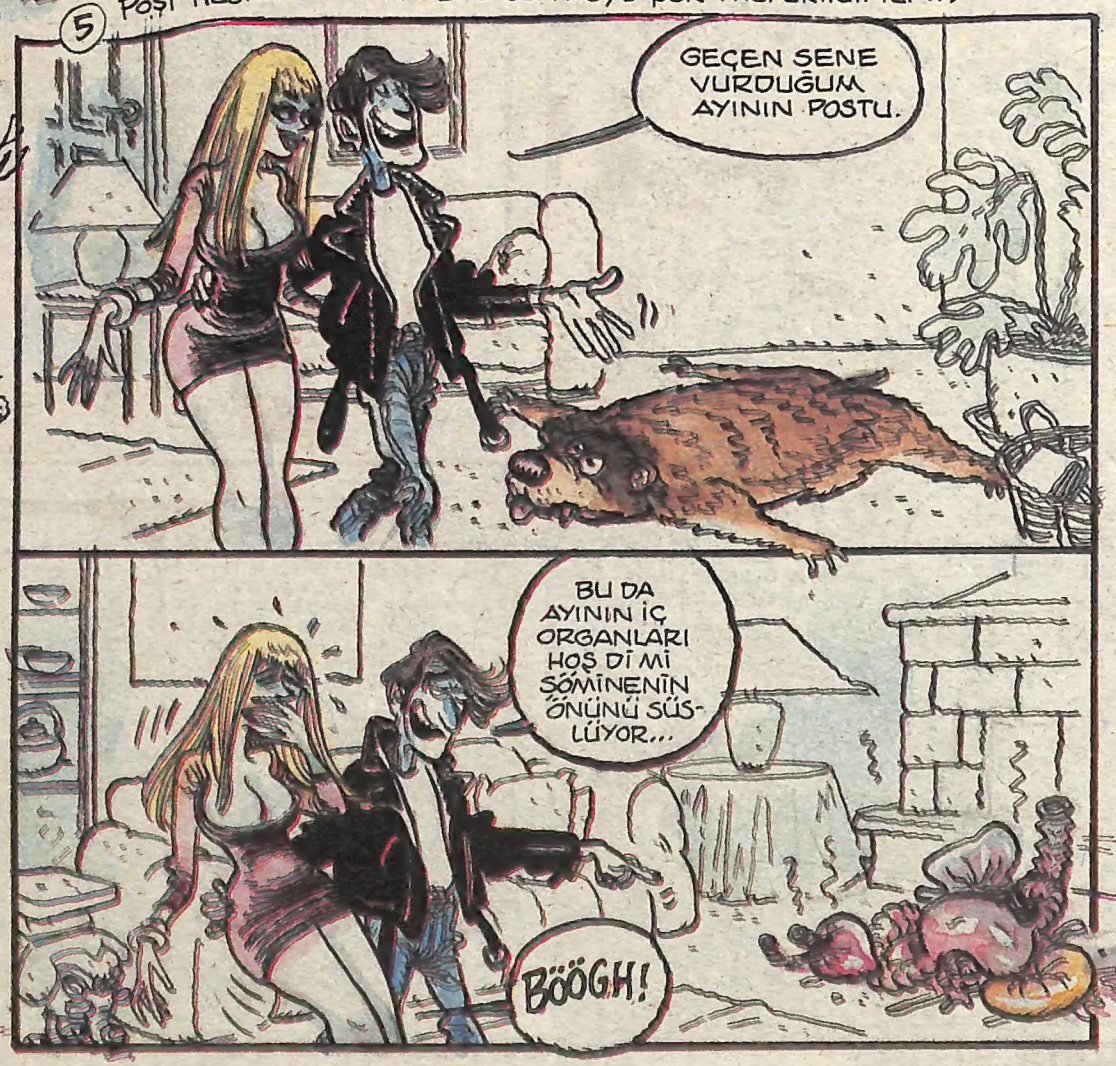
HASAN. ERGÜN

Av yapma Av yapma

FARKETMEZ avLARIZ SENİ...

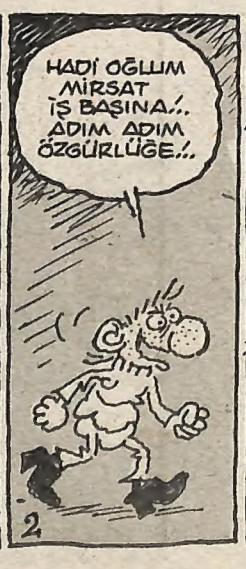






MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ



37.HAFTA Black Sabbath ☆ AC/DC ☆ Motörhead. TÜRKİYE'YE GELSİN! KONSER VERSİNLER.

BİR ŞEYİ KIRK KERRE DER İSEN OLUR İMİŞ....

ESKİ BİR ATASÖZÜDÜR BU; "BİR ŞEYİ KIRK KERE DERSEN OLURMUŞ" BUNDAN YOLA ÇIKARAK METİN OĞMİRHAN VE BEN; "BLACK SABBATH -AC/DC- MOTORHEAD GELSİN"İ KIRK KERE SÖYLEMEK İÇİN YOLA ÇIKTIK. VE BAKTIK Kİ 3 KEZ DAHA SÖYLEMEMİZ GEREKİYOR... KISACASI 3 HAFTA SONRA 40'I TAMAMLIYORUZ...

BU ARADA GEREKLİ YERLERLE KONUŞMALARIMIZDAN SONRA DA "MOTORHEAD"IN GELEBİLECEĞİNİ ÖĞRENDİK VE 3 HAFTA EVVELSİ DE AÇILAN MOTORHEAD İÇİN İMZA KAMPANYASINA BAŞLADIK. BU HAFTA DA 3.BÖLÜM YANİ VARAN 3. VARAN 3 = BU KAMPANYA'YA GRUPLARIN BAŞ HARFLERİNİ VEREREK "B.A.M." DİYORUZ...

B.A.M.M. TÜRKİYE'YE GELSİN İMZA KAMPANYASI 3. BÖLÜM.

İLK OLARAK "MOTORHEAD" İÇİN ACİL BİR İMZA KAMPANYASINA BAŞLADIK. ÇÜNKÜ GRUBUN MART VE YAZ AYLARINDA TÜRKİYE'YE GELMEYİ KABUL ETTİĞİNİ ÖĞRENMİŞTİK. İMZALARINIZ GEREKİYORDU ÇÜNKÜ; SPONSÖR FİRMA İÇİN BU TEMİNAT OLACAKTI... İŞTE BU YÜZDEN 'MOTORHEAD' İÇİN SON HAFTA DİYORUZ.

"B.A.M" KAMPANYASI BİR SİMGE, "BLACK SABBATH" YERİNE "DEEP PURPLE" DA OLABİLİR... ONEDENLE ŞİMDİ DE "B.A.M.M" DİYORUZ.

25.HAZİRAN VE 25 EYLÜL TARİHLERİNDE "METALLICA" VE "DEEP PURPLE"IN "MAJOR MÜZİK" TARAFINDAN GETİRİLEĞİNİ ÖĞRENDİK. BU KONSERLER İÇİN "EZCACIBAŞI EGOS" SPONSOR OLABİLECEKMİŞ... İŞTE BU NEDENLE; MAJOR MÜZİK TARAFINDAN BİR ANKET YAPILIYOR VE AŞAĞIDA ONU YAYINLIYORUM...

ANKET...

1. ADINIZ, SOYADINIZ, CİNSİYET, İŞİNİZ, YAŞINIZ.
2. HANGİ METAL GRUPLARININ KASETLERİNİ SATIN ALIYORSUNUZ?
3. EN BEĞENDİĞİNİZ 3 METAL TOPLULUĞU.
4. TÜRKİYE'YE GETİRİLMESİNİ OLANAKSIZ GÖRDÜĞÜNÜZ GRUP-SANATÇI VAR MI, NEDEN?
5. TÜRKİYE'DE BUGÜNE KADAR SİZİ EN ÇOK ETKİLEYEN ROCK KONSERLERİ HANGİLERİ OLDU.
6. SİZCE TÜRKİYE'DE YAPILAN ROCK KONSERLERİ YETERLİ Mİ, NEDEN?
7. "METALLICA", TÜRKİYE'YE GELSE KONSERİNE GİDER MİSİNİZ?
8. KONSER HABERLERİNİ EN ÇOK HANGİ KAYNAKTAN İZLİYORSUNUZ.
9. SPONSORUN KİM OLDUĞU ÖNEMLİ Mİ? GÜÇLÜ BİR İSMİN SPONSORLUĞU GÜVEN VERİYOR MU?
10. BİR KONSERİN SPONSORUNUN KİM OLDUĞUNU HANGİ YOLLARDAN ÖĞRENİYORSUNUZ.
11. EN ÇOK NEREDE KONSER İZLEMEK HOŞUNUZA GİDER (STADYUM, AÇIK HAVA T., SPOR SALONLARI V.S.)

BU ANKETİ CEVAPLAYIP ACİLEN ŞU ADRESE GÖNDERİNİZ. ADRES: MAJÖR MÜZİK ORTA BAHÇE CAD. ŞAİR LEYLA SOK. 23/12. BEŞİKTAŞ 80690 İSTANBUL.

METALLICA TÜRKİYE'YE GELSİN

ADINIZ:
YAŞINIZ VE İŞİNİZ:
İMZA:

motorhead TÜRKİYE'YE GELSİN

ADINIZ:
YAŞINIZ İŞİNİZ.
İMZA:

MAHŞER'de

BU HAFTA, TESTAMENT - MEGADETH - GIRLSCHOOL V.D. SÜRPRİZLER. ★
BU HAFTAKİ PROGRAMIN BİR BÖLÜMÜNDE DE PENTAGRAM (KONSERLERİ ARASINDA) KONUK OLACAK...
SAAT: 21°° DEN 23°° E KADAR 89.6 GENÇ RADYO'DA HER CUMA
TEL: 267 2887...
ADR: GENÇ F.M. 89.6 "MAHŞER" MECİDİYEKÖY 80303

ÇOK ÖZEL SON 2 KONSER ☆ PENTAGRAM
27.ŞUBAT - CUMARTESİ
28.ŞUBAT - PAZAR
KONSERLERİN HEPSİ SAAT 14°°DE
YER: İSTANBUL SANAT MERKEZİ TARLABAŞI BULVARI DERNEK SOK. NO:14 TAKSİM - İSTANBUL
TEL 2563751 - 2351499
BİLETLER: PENTAGRAM! (KADIKÖY) MERKEYS (BEŞİKTAŞ) ROXA (BAKIRKÖY)
NOT KAPIDA BİLET SATILMAYACAK KARABORSA BİLET ALMAYINIZ.

DOORS'U SEVMEK İÇİN FİLMİNİ İZLEMEK GEREKMİYOR! ... KONSER SAHNESİ ... BEYİLEDİR.

BULUTSUZLUK ÖZLEMİ ☆
15. ŞUBAT. PERŞEMBE
SAAT: 14 30
YER: İSTANBUL TIP FAK. ÇAPA 14 MART ANFİSİ

DEATHROOM
27. ŞUBAT - CUMARTESİ
SAAT: 16°°
GİTANES BAR - BEYOĞLU

LANETLİLİ KONSER II.
★ DEATHROOM ★
★ HAZY HILL ★
★ METALIUM ★
★ DARK PHASE ★
ANKARA TALİP SİNEMASI SAAT: 14 13. MART. CUMARTESİ

ROCK KONSER: ☆ EKŞİK 5'Lİ
27. ŞUBAT - CUMARTESİ
SAAT: 13°°
BİLSAK - İSTANBUL

UNDERGROUND METAL-ROCK MÜZİK FANZİN'LER

KARİKATÜRİZE PUNK-METAL FANZİN DISGUAST
8. SAYI ÇIKTI. ★ 8. SAYI ÇIKTI
ADRES: TEPECİK YOLU SOK. NO: 27/12 80630 ETİLER - İST. 8000 TL
NOT: DISGUAST'ÇILER 9. SAYIYI MERAKLA TUTKUYLA BEKLİYORUM. HARİKASINIZ LAN! (TABİ EN BOKTAN-ÇİRKEFSİZ ASINIZ) ...

HORRORNEWS
6. SAYI ÇIKTI. 12000 TL.
ADRES: HAMDİ ŞEKER - CÜNEYT ACAR. 07600. P.K.27. ANTALYA - MANAVGAT.

DENİZLİ'NİN İLK VE TEK UNDERGROUND ROCK DERGİSİ ANOROCK
ADRES → LİSE CAD. BASIN SARAYI APT. KAT: 7 D: 14. (İKİBİN TL) 2.000 TL. DENİZLİ.

LANETH'Lİ KONSERLER II ANKARADA
LANETH PK 27 81082 GÖZTEPE - İST.

GAZİANTEP'DE İLK VE TEK ROCK CAFESİ AÇILMIŞ...
OASE ROCK CAFE EBLEHAN ÇARŞISI NO: 21 TUFAN HAMAM SOK. GAZİANTEP

RADYO DA NUMBER ONE'DA YAYINLANAN ROCK PROGRAMI 'KÖPRÜNÜN ALTINDAKİLER' HER ÇARŞAMBA SAAT 11 DEN - 1'E KADAR (GECE)...

hammer MÜZİK CLUP.
AYRINTILI BİLGİ KATALOG İÇİN ADRES: MODA CAD. ÇAKIROĞLU İŞHANI 6/40. - 81300 KADIKÖY - İST.

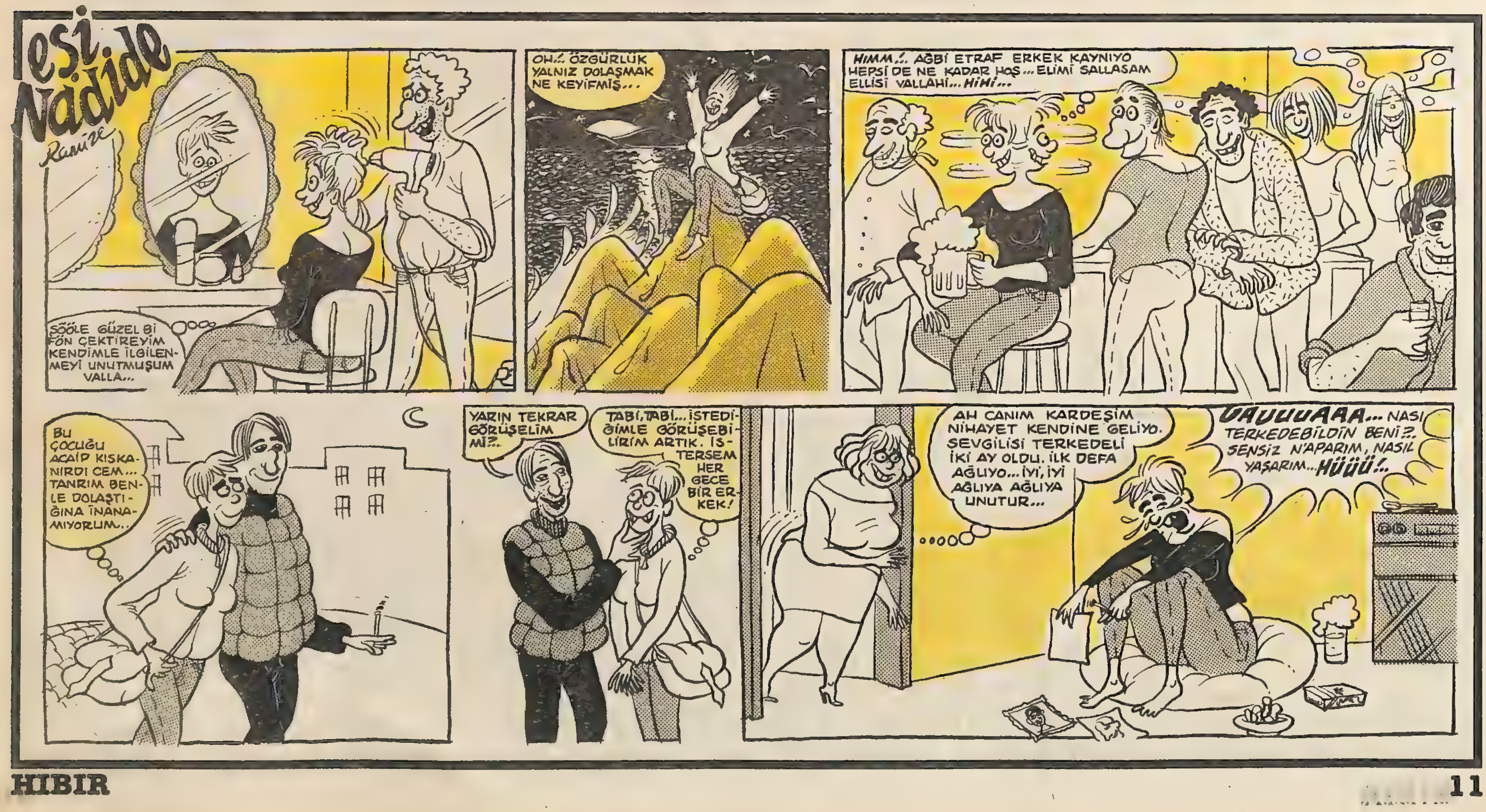
GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

EMMOĞLU KLIBİNDEKİ GİTARCININ WEMBLEY STADI KONSERİ TV'DE YAYINLANSIN.

"PRANGALAR TAKIN AYAKLARIMA" PAMUK TIKAYIN KULAKLARIMA

ZUAL YORGANCIOĞLU, EROVİZYONDA TÜRKİYE'Yİ TEMSİL ETSİN.



KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Kıldof ile Bukalimon...

Röntgencilik...

Bebekler...

EN ACİL HIBIRLAR

● Cem Özer'in programında, en ön sırada geviş getiren Umut! Sen, tüm zamanların en ama en rezil Talk Show izleyicisisin. Yaptığın saygısızlık aldı başını gider... Koskoca Günay'ın, Beyan Oğuzcan'ın ve spikerimiz Hülya'nın önünde (geri kalan yaklaşık 59.999.920 izleyici dışında) sakız çiğneyerek bir bok yaptığını sanıyorsan yanılıyorsun.

SAKIZCIN

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

25 ŞUBAT 1993 PERŞEMBE

İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi: Hürrem FİLA
Genel Müd.: M. Refik ÖNER
Yayınlar Genel Koordinatörü:
Azmi İ. KOÇAK
Genel Müdür Yardımcısı (Reklam):
Yasemin Akar KESKİN

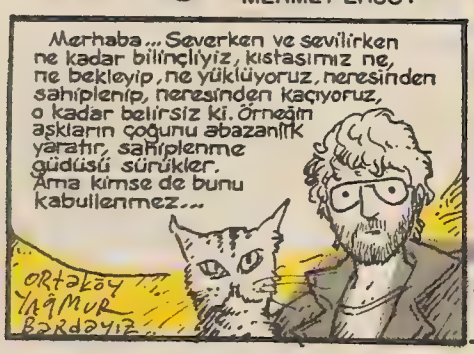
Yayın Kurulu
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ,
Ergün GÜNDÜZ, Hasan KAÇAN

Sorumlu Yazılşleri Müdürü • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Serdar Anlağan, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Galip Tekin • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben •**Satış Müdürü** • Ertan Yağızer • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST.• TEL: 269 66 80 (20 Hat) Telefax • 269 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Yay-Sat A.Ş.• POSTA KOD No: 80720

● Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanmaz... Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Bu memlekette dedikodular, olmayan olayları yaratır ve doğru kılar...inanın...

Özet: Baba Recai, Bay Karanlık'ın faresi tarafından öldürülür. Baba Selami'ye de akrebini yollar. Olaylardan habersiz olan Rıdvan ve akrebin kokusunu alan köpeği Riko, Selami'nin adamları tarafından Bay Karanlık zannedilerek yakalanır.

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazıp Çizen: Bülent Arabacıoğlu

İKİSİNİ DE CANLI İSTİYORUM! YAKALAYIN ÇABUK!..
EMREDERSİNİZ!..
BİLADER SEN DÖRT AYAKLIYI HALLET, DİĞERİ BENİM!
OKEY DASTI!
VAY BE! HAYVANLARLA KONUŞUYOR BU ADAM AĞBİ...
HEY BİR DAKKA! HANİ YILAN ZEHİRİNE KARŞI BİR PANZEHİR VERİCEKTİN!..
NE MÜNASEBET?. YILAN ZEHİRİYLE ÖLMİYCEENİ SÖYLEDİM SADECE! AKREP ZEHİRİ ÇOK DAHA ACISIZ HALLEDER İŞİNİ!
DUA BİLİYON MU DAYI?
KARAYOLLARI TRAFİK KANUNUNDA DER Kİ SEYİR SIRASINDA...
..ÖNÜNDEKİ ARAÇLA MESAFENİ ÖYLE BİR AYARLIYCAN Kİİ...
31
..ÖNÜNDEKİ ARAÇ ANİ BİR FREN YAPTIĞINDA DURABİLMELİSİN!..
..YOKSA ÖNDEKİ ARACIN TAMPONU BURNUNA HAŞIRT VAZİYETLERİ!
ZING!
RİKOOO!..
İŞTE BİR TRAFİK KAZASI DAHA!
ALO HEMŞERİM!
BU GÜN CUMA OLMAK TA!..
PLOF!..
..ENSELER KAPANMAKTA!
RİKO NOOLDU?
KAPANMAYAN ENSELERİ!..
..ARILAR SOKMAKTA!..
IMMG!

?!
NE BU KARANLIK?
NERDEYİM?..
TAK...TUK...
N'OLUYOR? NE BU SESLER?..
GIRRRÇ!
?
AYILDIN DEMEK! ÇIK YUKARI BAKALIM BAY KARANLIK MÜSVEDDESİ!..
OH BE!.. BİRAZ DAHA BURADA KALSAYDIM GERÇEKTEN KARARICAKTIM YANİ!
SAHİ BURASI NERESİ?
32
BENİM KARANLIKLAR ORMANIM!
ORMAN MI? HEH...HEH...ANLIYORUM SANIRIM ADINIZ DA TARZANDIR...
ZAVALLI! KAFAYI YEMİŞ BİRİ GİBİ EN İYİSİ SUYUNA GİTMEK GARİBİN.
BENİM SUYUMA ZOR GİDERSİN CANIM! AYRICA BENİM KAFAYI YEMİŞLİĞİMDEN ÇOK SENİN BEYNİNİ KİME YEDİRCEEM ÖNEMLİ!
?!
FAKAT?..
AKLIMDAN GEÇENİ NASIL...
..NASIL ANLADIM Dİ Mİ?. HIH...HIH... HIH...
SİZİN GİBİ SIRADAN İNSANLAR İÇİN ANLAŞMANIN TEK YOLU KONUŞMAK OLDUĞU İÇİN, BUNU ANLAMAN ZOR!

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazıp Çizen Bülent Arabacıoğlu

..AMA BİZ HAYVANLAR, TELEPATİ YOLUYLA HERŞEYİ ANLIYABİLİRİZ./ SİZİN SESSİZ ZANNETTİĞİNİZ ÇOĞU HAYVAN ASLINDA ACAİP GEVEZEDİR!

HAKLISIN... BEN DE ÖYLE DÜŞÜNÜYORDUM ZATEN.

KENDİNİ HAYVAN SANAN ZAVALLI ÜŞÜTÜK BİRİ BURADAN TÜYMEZSEM PEK İYİ OLMIYCAK!..

KAFAN BASMIYO MU ASLANIM?. KENDİMİ HAYVAN SANAN KAFADAN SAKAT BİRİ DEĞİLİM!.

IRKIMDAN KIVANÇ DUYAN ÖZ BE ÖZ BİR HAYVANIM!..

33

..AYRICA DA, ARKADAŞLARIMIN, SENİ HİÇBİR YERE BIRAKICAANI DA SANMIYORUM./

Hiii!..

AMA BU MÜMKÜN DİİL!.

OLSA BİLE BENDEN İSTEDİĞİN NEDİR? YANİ TAVUĞUNA KIŞT MI DEDİK?.

SAĞDA SOLDA ADIMI KULLANARAK İŞ BİTİRMEYE KALKMADAN DAHA BÜYÜK HATA OLUR MU?.

HII?. BEN Mİ? BİR KERE EN KAHRAMAN BİRİYİM, BÖYLE BİR ŞEYLERE TENEZZÜL ETMEM!.

AYRICA ADINI BİLE BİLMİYORUM SENİN!

ADIM: BAY KARANLIK!

SANA BİR ŞEY HATIRLATIYOR MU?.

NEE?. O SEN MİYDİN?. NASIL HATIRLAMAM Kİ? YERALTI DÜNYASININ BABALARI BENİ SEN SANARAK YAKALADILAR!

YANİ SEN BAY KARANLIĞIM DEMEDİN ÖYLE Mİ?.

NİYE DİYEYİM KARDEŞİM? BENİM ADIM VARKEN...

BANA KARDEŞİM DEME!. HAYVANLARA EZİYET EDEN, ÖLDÜREN, SOYUNU KURUTAN BİR YARATIK, LAFTA DA OLSA KARDEŞİM OLAMAZ!..

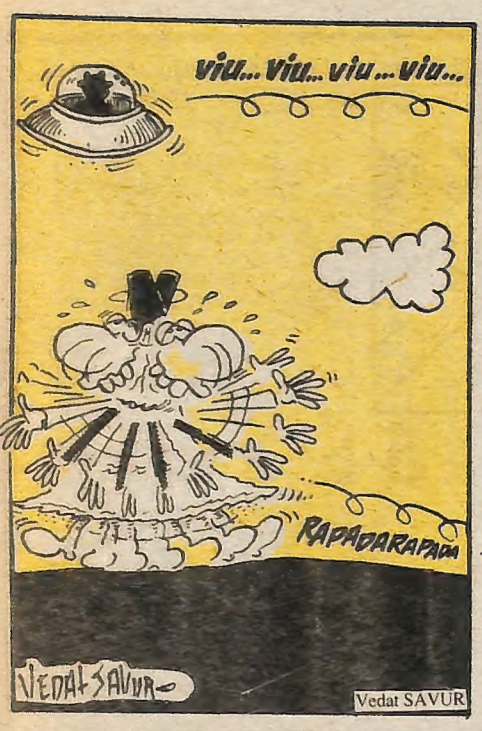
HOOOP HOP! ORDA DUR BAKALIM!.

HAFTAYA: YER BİTTİ, DURACAK...

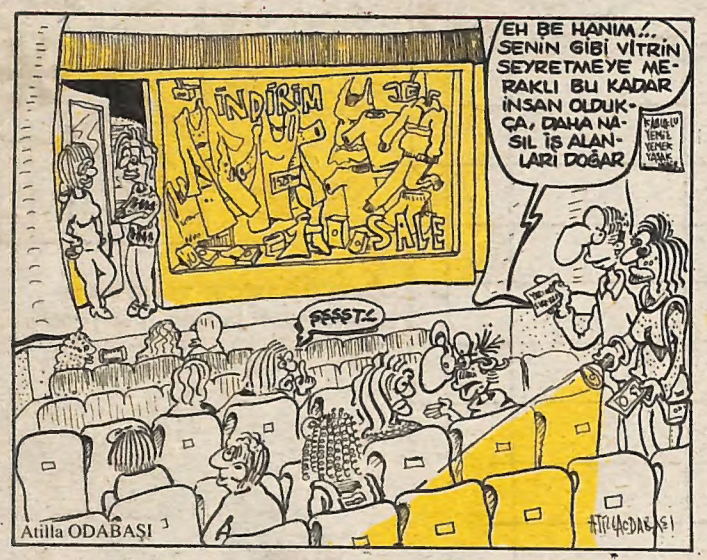
Sarkis PAÇACI

Zaro köyümüze telefon bağlanmıştır...

HIBIR ACİL SERVİSİ



Vedat SAVÜR



Atilla ODABAŞI

Alper Tunga ŞEN

Hüseyin CIRIK

Bora ÖZEN

Tolga KOÇAK

Cem KIZILTUĞ

ÖZÜR DİLERİM

Ahmet OT

HAFTALIK ÇİZGİROMAN DERGİNİZ

JOKER'İ ÇEKİN

TÜM ZAMANLARIN EN USTA ÇİZERLERİ BU DERGİDE

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Z. Ş. UNİVERSİTESİ BULMACA FAKÜLTESİ SİNİRCE 2. SINAVI bu hafta başlıyor.

Bu sınavı henüz bilmeyenler için bir açıklama yapalım.:

Her hafta yayınlanacak SİNİRCE sorularından çözebildiklerinizi:

Porof: ZİHNİ SİNİR

Hıbır Dergisi İnterpress Basın ve Yayıncılık 80720 Levent - İSTANBUL

adresine postalayın. Doğru cevaplardan topladığınız puanlarla Beyin Zirvesi Listesi'nde adınızın çıkmasını sağlayın. Her hafta puan toplayabilir zirveye tırmanabilirsiniz.

NOT: Adınızı, soyadınızı, rumuzunuzu (İsteyenler rumuz kullanabilir.) telefon numaranızı adresinizi yazmayı unutmayın.

DİKKAT: Bu haftanın cevap mektupları en geç 3 Mart tarihinde postaya verilmiş olmalıdır.

Beyin Zirvesi

	düşünceler	puan
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		

ŞİMDİ BU HAFTAKİ SORULARA GEÇİYORUZ DİKKAT! ÇIT ÇIKMASIN!..

1 Burada ne yazıyor?..

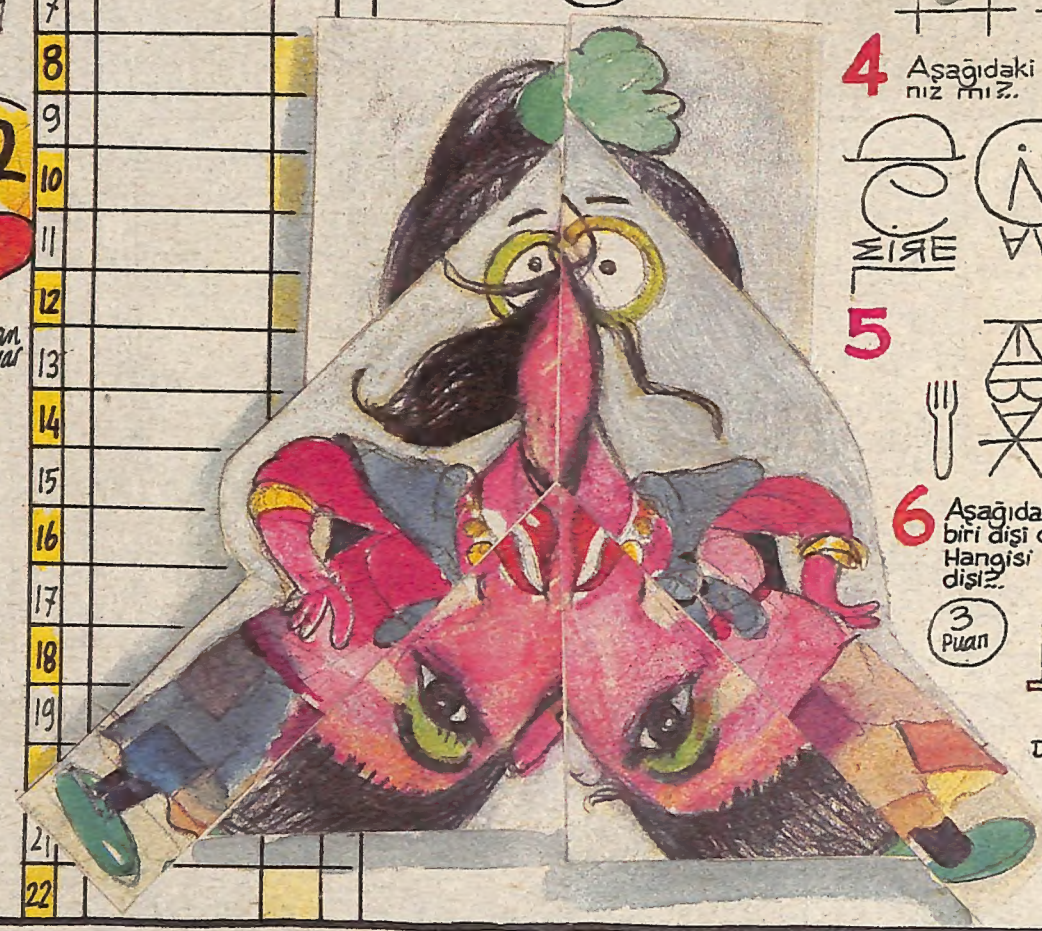
İpucu: Yanındaki noktalı şablonu kesip, bu şekil üzerinde gezdir...

5 Puan

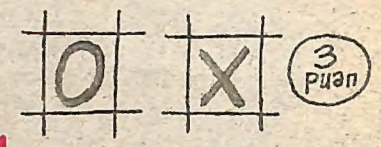
2 **SİNİRCE TANGRAM**

Uygun yerlerinden kesip tekrar birleştirerek bu portreyi tanıyınız...

5 Puan

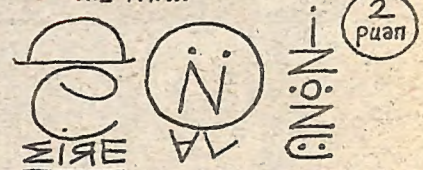


3 Bu şekillerin ikisi de aynı şeyi ifade ediyor ama neyi?.



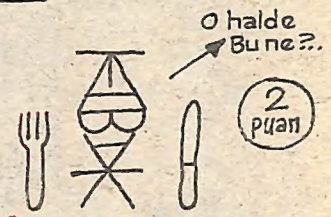
3 Puan

4 Aşağıdaki imzaları tandınız mı?..



2 Puan

5

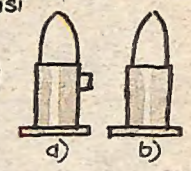


O halde Bu ne?..

2 Puan

6 Aşağıdaki nesnelerden biri dişi diğeri erkek. Hangisi dişi?..

3 Puan



Dikkat: Şimdiden hazırlanın haftaya HESAP MAKİNANIZDAKİ ŞEYTANI sorucam...

LANGIRT

MERAL + Vğur